Exemple 01:

Pourquoi visiter Alger ?

Pendant ma visite à la ville d'Alger, j'étais émerveillé par sa beauté et son charme. Personnellement, je trouve que cette ville est l'une des plus belles destinations touristiques au monde.

Tout d'abord, Alger est une ville magnifique, ensoleillée et côtière. Le mélange de montagnes, de mer méditerranée et des lieux urbains lui donne des paysages agréables.

Ensuite, cette ville possède une architecture particulière : il y'a un mélange de styles selon les époques (ottoman, européen..).

De plus, on trouve dans cette ville des lieux touristique comme la Casbah, le mémorial du martyr et le jardin d'essai.

Aussi, ses habitants sont très chaleureux et accueillants ce qui vous donnera l'occasion d'échanger avec eux et de passer de très bons moments.

Enfin, le climat d'Alger est très agréable grâce à sa situation géographique.

N'hésitez pas de visiter Alger la blanche pour profiter de sa beauté et découvrir ses richesses naturelles et archéologiques.

Exemple 02:

Ghardaïa, la capitale des M'Zab.

Ghardaïa fait partie de ces vieilles villes magiques qui fascinent le touriste grâce à son patrimoine, ses paysages, son climat et son artisanat.

D'abord, cette ville émerveille ses visiteurs par sa simplicité et son originalité. Ses rues sont pour la plupart étroites.

De plus, à Ghardaïa on découvrira des magasins bien fournis et des boutiques d'artisanat.

Enfin, chaque oasis de cette merveilleuse ville du sud algérien offre au visiteur un lieu de repos et sert de refuge durant les grandes chaleurs.

En définitive, si vous cherchez un endroit pour passer de bonnes vacances, n'hésitez pas à aller à Ghardaïa. Elle est sans doute l'une des villes les plus belles en Algérie grâce à sa simplicité.

Mise en page Mālek Malika

Exemple

Rendre hommage à nos anciens.

Etre fière et ne jamais oublier que l'Algérie est chère et les martyrs ont payé avec leur sang pour que nous puissions vivre dans la dignité.

D'abord, la révolution algérienne a mis fin à la présence d'un colonialisme inhumain qui a duré 132 ans où les algériens n'ont été qu'indigènes dans leur propre terre.

De plus, le peuple algérien a combattu la 4ème puissance mondiale qui a employé tous les moyens contre le peuple algérien en utilisant une politique sauvage.

Par ailleurs, malgré tous les massacres et les tortures, le peuple algérien est resté aux coté des Moudjahidine. Et nos combattants tels que L'arbi Ben M'Hidi, Lala Fatma N'soumer… n'ont pas renoncé à leurs combats pour que les Algériens vivent en dehors des chaines de l'esclavage.

Enfin, on ne doit pas oublier le rôle de la femme algérienne vu sa lutte à côté de l'homme : elle s'est occupés du traitement des blessés.

C'est pourquoi qu'on ne peut pas parler de nos anciens sans leur rendre hommage.

Mise en page Mālek Malika

Projet 01/ séquence 03 : « Oui à la culture »

Exemple

L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié d'une région à une autre.

D'abord, sur le plan musical, l'Algérie est réputée par une diversité de styles de musique : le chaabi, le rai, la musique Kabyle et la musique du sud algérien autrement dit la musique saharienne.

Ensuite, l'artisanat algérien plus précisément les bijoux, est riche par son histoire et ses artisans, plusieurs matières et de techniques sont à la disposition des artisans. C'est surtout l'argent qui est employé par les populations rurales comme la grande Kabylie.

De plus, les tapis, le tissage de ces derniers se diffère d'une région à une autre. Les tissages de Tlemcen sont d'une forme berbère avec des motifs moins complexes que ceux retrouvés chez les Mozabites.

Aussi, la poterie, elle est faite d'argiles de différentes couleurs mais il s'agit actuellement d'un patrimoine menacé.

Par ailleurs, en Algérie, la broderie est un artisanat pratiqué aussi bien en ville qu'en milieu rural. Les matières utilisées sont aussi bien la laine, la soie, le coton ou le lin selon la région.

En outre, la diversité du langage : l'arabe dialectal n'est pas identique ainsi que le berbère se diffère. On peut citer le Kabyle, le Chaoui et le Targui.

En somme, notre pays est connu par une merveilleuse richesse culturelle qu'on doit préserver à tout prix.

Mise en page Mâlek Malika

Exemple de productions sous forme d'un dialogue :

Le racisme

Hier à l'école, un dialogue s'est déroulé entre Samir et Amine au sujet du racisme.

« - Le racisme est un comportement lâche qui dégrade la société, dit Amine.

Je suis d'accord avec toi, répondit Samir, ça nous empêche de vivre en harmonie.

Oui ! il encourage la haine entre les gens

Mais que doit-on faire pour lutter contre ce phénomène ?

Il faut montrer aux gens qu'on est musulmans, qu'on est tous égaux devant Dieu, personne n'est supérieure par rapport à l'autre.

Tu as raison ! nous devons sensibiliser les gens pour vivre tous en paix. »

Remarque : on peut changer le thème « racisme » par d'autres thèmes « violence, inégalité, discrimination… » Tout en gardant les mêmes arguments. On peut ajouter d'autres quand même.

Mise en page Mālek Malika

La violence :

La violence est un phénomène de plus en plus dangereux pour la société. Ses causes sont surtout dues aux problèmes familiaux et à la pauvreté. Ce phénomène entraine de graves conséquences.

D'une part, la violence engendre beaucoup de dégâts matériels. En effet, si les jeunes sortent du stade énervés, ils peuvent casser des vitrines et des voitures par conséquent ils vont causer beaucoup de pertes.

D'autre part, la violence entraîne des problèmes avec les gens ou la police. Lorsque quelqu'un est violent, sa solution pour résoudre ses problèmes c'est d'aller frapper les gens. Donc il va avoir des problèmes avec la police.

De plus, les gens exposés à la violence vivent des conséquences désastreuses sur le plan psychologique comme : la peur, l'insécurité, le faible estime de soi et l'inquiétude face à l'avenir.

Par ailleurs, la personne qui s'est vue infliger des mauvais traitements représente un niveau immense de colère et d'agressivité.

Enfin, les victimes de violence peuvent s'adonner à la consommation de l'alcool, du tabac et la drogue ce qui peuvent mettre fin à leurs vies.

Il faut agir vite face à ce phénomène en aidant les gens « femmes, hommes, enfants, vieux et vieilles » pour qu'on puisse vivre tranquillement.

Les droits de l'enfant :

Des enfants sont victimes de malnutrition, de maladie et de famine, alors qu'il existe des droits des protégeant ces êtres innocents.

D'abord, l'enfant doit pouvoir se soigner et bénéficier de remèdes et de médicaments.

Ensuite, il doit pouvoir se nourrir, manger sainement à sa faim pour ne pas succomber aux maladies, pour pouvoir jouer, tenir debout, penser et réfléchir.

Enfin, la scolarisation est importante et tout enfant doit aller à l'école pour apprendre.

En définitive, nous devons sensibiliser la société ainsi que les parents pour qu'ils prennent soin de leurs enfants.